

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
Iestājpārbaudījumi 2023./2024. m. g.

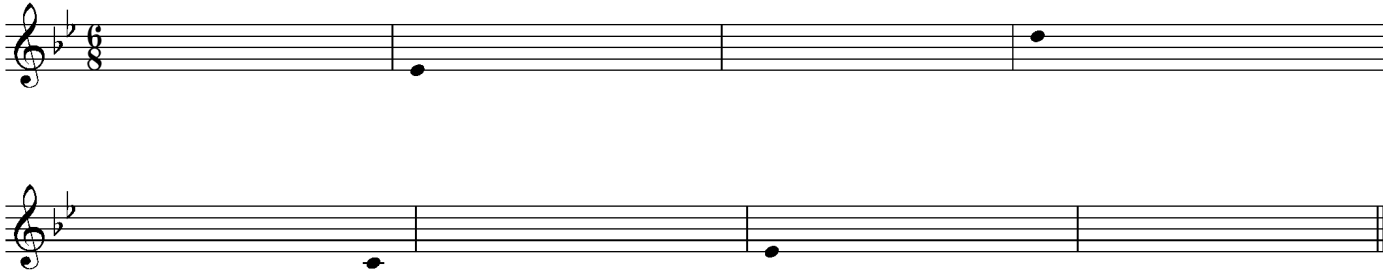
Datums:

Specialitāte:

Reflektanta
reģistrācijas
kods:

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.



legūtie punkti

2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes.

- | | | | | |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

legūtie punkti

Rakstiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

Biļetes numurs: _____

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Pl/pm intervāla dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Pl/pm intervāla dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana un risināšana tonalitātē		
5. Akorda dziedāšana no skaņas un risināšana		
6. Melodijas analīze		

Mutiskajā daļā iegūtie punkti:

Rakstiskajā un mutiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

Vērtējums ballēs:

Komisijas paraksti:
Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
 KOMBINĒTĀ MŪZIKAS TEORIJAS EKSĀMENA NORISE UN VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.

- 1.2. Mūzikas diktātu spēlē 10 reizes (laiks līdz 15 minūtes).
 1.3. Mūzikas diktāta pieraksta vērtēšanas kritēriji (kopā 50 punkti) :
par katru pareizu ritma vienību 1 punkts (Maksimālais punktu skaits 22 punkti)
par katru pareizu skaņas augstumu 1 punkts, izņemot iezīmētās notis (Maksimālais punktu skaits 31 punkti).

Ritms	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti
Notis	5 punkti	3 punkti	6 punkti	5 punkti	4 punkti	4 punkti	5 punkti	2 punkti



2. Mūzikas elementu pieraksts.

- 2.1. Katru mūzikas elementu spēlē 2 reizes: vienu reizi harmoniski, otru reizi melodiski (laiks līdz 7 minūtēm).
 2.2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopā 10 punkti).

Par katru pareizi noteiktu elementu 0,5 punkti:

1) tritons (0,5 ja pm5 vai pl4)	6) m63 (0.5 par m un 0.5 par 63)
2) m2 (0.5 par m un 0.5 par 2)	7) D2-> m63 (0.5 par D2(V2)) un 0.5 par m63(t63))
3) pl4->l6 (0.5 par pl4 un 0.5 par l6)	8) VII7-> M53 (0.5 par VII7 un 0.5 par M53(T53))
4) pm7->t5 (0.5 par pm7 un 0.5 par t5)	9) nosaki melodijas skaņkārtu (0.5p) un skaņkārtas veidu (0.5p)
5) M64 (0.5 par M un 0.5 par 64)	10) Nosaki melodijas taktsmēru! (0p vai 1p)



MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

3. Kombinēta zināšanu pārbaude (kopā 50 punkti)

- 3.1. Prasību saturs iestrādāts **eksāmena biļetēs**, iekļaujot iestājpārbaudījuma satura prasības, atbilstoši specialitātei un reflektants atbild bez iepriekšējas sagatavošanās.
 3.2. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **no 1. līdz 6. uzdevumam 0-5 xspunktu skalā**:
 0 (nav atbildes), 1(ļoti), 2(ļoti ļoti), 3(vidēji), 4(labi), 5(teicami)
 3.3. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **7.un 8. uzdevumam 1-10 punktu skalā**
 0(nav atbildes), 1(ļoti, ļoti ļoti), 2(ļoti ļoti), 3(vidēji), 4(gandrīz viduvēji), 5(viduvēji),
 6(gandrīz labi), 7(labi), 8(ļoti labi), 9(teicami), 10(izcili)

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Pl/pm intervala dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Pl/pm intervāla dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana un risināšana tonalitātē		
5. Akorda dziedāšana no skaņas un risināšana		
6. Melodijas analīze		

4. Vērtējuma skala.

Atzīme	1 balles	2 balles	3 balles	4 balles	5 balles	6 balles	7 balles	8 balles	9 balles	10 balles
Punkti	1-11	12-22	23-33	34-44	45-55	56-66	67-77	78-88	89-99	100-110

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
MUTISKĀS DAĻAS EKSĀMENA BIĻETES

1. biļete

1. Dziedāt *As dur* harmoniski ↑ un paralēlo minoru dabiski ↓
2. Dziedāt un risināt pm5 *g moll* ;
3. Dziedāt un risināt pl4 no skaņas *es*
4. Dziedāt un risināt *As dur* – D₄₃
5. Dziedāt no skaņas *fis* pmVII7 un risināt;
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

2. biļete

1. Dziedāt *h moll* melodiski ↑ un paralēlo mažoru harmoniski ↓
2. Dziedāt pm7 no skaņas *cis* un risināt!
3. Dziedāt un risināt pl4 *f moll*
4. Dziedāt un risināt *Es dur* – VII₇
5. Dziedāt no skaņas *c* D₂
6. Melodijas analīze
7. Lasīšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

3. biļete

1. Dziedāt *g moll* melodiski ↑ un *B dur* harmoniski ↓,
2. Dziedāt un risināt pm5 no skaņas *fis*
3. Dziedāt un risināt pm5 *A dur*
4. Dziedāt un risināt VII₇ *B dur*
5. Dziedāt D₆₅ no skaņas *cis* un risināt
6. Melodijas analīze
7. Lasīšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

4. biļete

1. Dziedāt *d moll* dabiski ↑ un paralēlo mažoru harmoniski ↓
2. Dziedāt un risināt pl2 no skaņas *es*,
3. Dziedāt un risināt pl4 *E dur*
4. Dziedāt un risināt pmVII7 *g moll*;
5. Dziedāt no skaņas *g* D₇ un risināt
6. Melodijas analīze
7. Lasīšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ
MUTISKĀS DAĻAS PIEMĒRI

Melodijas analīze

Musical notation for melody analysis in 3/4 time, key of D major. The first staff is marked *Vivace* and *accelerando*, ending with a piano *p* dynamic. The second staff is marked *a tempo* and *dolce*.

Melodijas dziedāšana no lapas

Three numbered musical staves for singing practice in 4/4 time, key of B-flat major. Each staff has a corresponding bass line below it.

Ritmizēšana no lapas

Two numbered musical staves for rhythm exercises in 4/4 time. The first staff includes a triplet of eighth notes. The second staff includes a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes.